

Tina Brok Hansen

Dahlia passion

Fra jord til vase
– dyrkning, pleje og
formering





Tina Brok Hansen

Dahlia passion

Fra jord til vase
– dyrkning, pleje og
formerings

Indledning	4	10. Plukning af dahliaer	131
1. Dahliaernes historie	9	Klip de visne blomsterhoveder af – deadheading	131
2. Klassificering af dahliaer	13	Tynd ud i blomsterknopperne – debudding	133
Botanisk tilhørsforhold og komposition	13	Klip dybt ned i planten, når du høster blomster – deep cutting	133
Fælles klassificering	13	Vaseliv	135
Opdeling af dahliaer i størrelser og farver	19	<i>Passioneret dahliadyrker:</i> Den bivenlige landbohøve	137
3. Formering I: Deling af dahliaknolde	25	11. Skadedyr og plantesygdomme	143
Køb af nye dahliaknolde	25	Skadedyr	143
Dahliaknoldens anatomi	29	Plantsygdomme	149
Således deles dahliaknolde	31	12. Sammenplantninger med dahliaer	155
<i>Passioneret dahliadyrker:</i> Økologisk blomsterbonde	32	Nytteplanter	155
4. Forhold omkring jord og lys	41	Prydplanter	158
Jordforhold og grundgødning	41	<i>Passioneret dahliadyrker:</i> Forstadsvilla med skærehøve i baghaven	160
Lysforhold og placering af dahliabedet	46	13. Spiselige dahliaer	167
Krat, bunddække og ukrudt	49	På menuen på Mangholm	167
<i>Passioneret dahliadyrker:</i> Permakulturlandbrug og pluk-selv-dahliamark	50	14. Formering IV: Høste frø fra dahliaer	171
5. Plantning af dahliaknolde	57	Bestøvning af dahliaer	172
Plantning direkte i haven	57	Således høstes frø fra dahliaer	174
Forspiring af dahliaknolde	58	15. Tørring af dahliaer	181
Således forspires dahliaknolde i potter, plastposer eller kasser	60	Således tørres dahliaer	181
<i>Passioneret dahliadyrker:</i> Sommerhushøve med specielle dahliasorter	63	<i>Passioneret dahliadyrker:</i> Blomsterbonde på husmandssted	184
Mærkning af dahliaer	70	16. Opgravning og vinteropbevaring af dahliaer	189
Støtte til dahliaer	70	Mærkning af dahliaer, inden frosten kommer	189
<i>Passioneret dahliadyrker:</i> Skærehøve på landejendom	74	Opgravning og vinteropbevaring af dahliaknolde	189
6. Pleje af dahliaer	83	At tage chancen	194
Vanding	83	17. Fremavling af dahliaer	197
Supplerende gødning	84	Forædlingens kunst – den lange vej fra et sået frø til knolde, vi kan købe	197
Hjemmelavet gødning	87	Forældlerne bag nogle af vores eftertragtede dahliaer	198
Foliargødning	89	<i>Passioneret dahliadyrker:</i> Blomstergården – planteskole og dahlia-besøghøve	203
<i>Passioneret dahliadyrker:</i> Kolonihøve – krukker og ‘vild med vilje’-høve	90	Fra fejlskud til stjernefavorit	206
7. Formering II: Tage stiklinger af dahliaer	99	Besøghøver med dahliaer	208
Drivning af knolde i potter eller bakker	100	Forhandlerliste	211
Således tages stiklinger af dahliaer	100	Kilder	212
<i>Passioneret dahliadyrker:</i> Sommerhushøve – Tisvildehøven	109	Tak	214
8. Formering III: Såning af dahliaer fra frø	115	Om forfatteren	214
Således sår du dahliafrø	117		
<i>Passioneret dahliadyrker:</i> Landsbyhøve – villaen Sofiesminde	120		
9. Knibning af dahliaer – pinching	127		
Således knibes dahliaerne	128		

Indledning

Denne bog handler om dahliaer – de skønne, farverige blomster, som mange også kender under navnet georginer. Planten, som først for alvor blomstrer ind i sensommeren, når dagene i august og september bliver lidt kortere, og som beriger vores haver med en overflod af blomster, lige indtil den første frost sætter ind og lægger planterne ned, ofte først ind i oktober.

I flere år har dahliaer ikke været anset som god smag i moderne, strømlinede haver, men derimod mere været betragtet som værende ovre i den svulstige retning, som mest blev dyrket i kolonihaver eller i bedstemors landbohaver. Men tiderne og moden skifter jo heldigvis også i blomsternes verden. Det er igen blevet meget populært at dyrke blomster i skærehaven og lave smukke buketter til sine vaser, og her er dahliaerne sensommerens største bidragsyder. Indflydelsen fra sociale medier har helt klart også været med til at sætte ekstra skub i blomsterdyrkningen. Især Instagram egner sig til billeder af vidunderlige blomster, og her har de imponerende dahliaer virkelig fået en renæssance – et stort, passioneret og velfortjent comeback. Flere og flere blomsterelskere har også fået øjnene op for det betydelige CO2-aftryk, importerede blomster sætter, da de transporteres over store afstande og tillige dyrkes med kunstgødning og ofte store mængder sprøjtegifte. Netop for ikke at støtte dette vælger disse frontløbere selv at fylde haven eller altanen med skønne hjemmedyrkede blomster.

Der er så mange forskellige dahliaer at vælge mellem, og der er helt klart noget for enhver smag. De enkeltblomstrende dahliaer er så delikate og ganske yndefulde i et stauedebed, hvor blot deres løv giver flot modspil til græsser og andre af sensommerens blomster, og hvor også havens insekter nyder godt af deres åbne, pollenrige midte. I skærehaven er det svært at komme uden om dahliaer. De divaer, dahliaerne er, giver mulighed for at fylde vaserne med en enorm overflod, når andre blomster begynder at takke af. Og selv i køkkenhaven blandt kål og bønner supplerer dahliaerne grøntsagerne ganske godt med deres farve og æstetik. Er man heldig at have en altan i byen, kan man også dyrke dahliaer i krukke og nyde deres skønhed dér.

Vælges dahliaer med forskellige udtryk – fra den mindste og yndigste pompon til de store, insisterende tallerkendahliaer – kan man lave buketter med spændende og levende udtryk. Denne bog vil ud over en grundig dyrkningsgennemgang også give inspiration til, hvilke andre blomster man kan dyrke, der gør sig godt i buketterne som supplement til dahliaerne. Samt blomster, som blot er perfekte at dyrke mellem dahliaerne, og som gør havens bede mere spændende at se på.

Med dahliaerne skal man dog udvise en vis tålmodighed, da der er lidt længe, fra de bliver hentet frem fra vinteropbevaringen i marts, plantet i jorden i maj, og til

de virkelig begynder at vise deres festfyrværkeri af farver. Men den store belønning kommer, og så kan man altid dyrke andre tidlige blomster i haven, som man kan nyde i ventetiden. Dahliaer er ikke svære at dyrke, de skal blot have de rette betingelser, men lidt arbejde er der forbundet med dem, da knoldene ikke tåler frost og skal vinteropbevares. Har man mange sultne snegle i haven, er det også klogt at forspire dahliaerne, og siden skal der kæles lidt for dem og sørges for støtte, så de ikke vælter i en sensommerstorm. Men det er så absolut hele arbejdet værd, og i denne bog vil vi gennemgå, hvordan man giver dahliaerne de bedste forudsætninger for at trives i vores haver, så vi kan blive belønnet med en blomsterfest. Har man ikke mod på at grave sine knolde op i efteråret og heller ikke mulighed for at vinteropbevare dem, kan man lade dem gå til og i stedet blot købe nye knolde næste sæson og mere betragte dem som de sommerblomster, man også køber nye af hvert forår.

Jeg, bogens forfatter, er på ingen måde dahliaekspert. Jeg har blot forelsket mig i disse skønheder og dyrker dem i min egen sommerhushave, Tisvildehaven, og vil med denne bog gerne give den passion og kærlighed videre. Det er især min gode veninde Rikke Lentz – den økologiske blomsterbonde i Brede Havekiosk, der har åbnet mine øjne for dahliaer, som hun dyrker rigtig mange af på sine marker på gården Mangholm ved Hillerød. Jeg har fotograferet et væld af blomster til Rikkens to bøger, *Økologiske blomster* og *Økologi i vaserne*, hvor jeg har fulgt hende og hendes frodige blomsterflor på markerne siden vores første møde i 2017, og hun er også med i denne bog. Derudover har jeg allieret mig med ni andre meget passionerede dahliadyrkere, som alle dyrker dahliaer på hver deres måde med de muligheder, de nu har. De deler så gavmildt ud af deres store dahliaglæde, viden og kreativitet, både hvad angår dyrkning og sammensætning af buketter.

Bogen er således ikke et katalog over alle de forskellige sorter af dahliaer, der findes på markedet, men kun de sorter, som vi, der er med i bogen, selv har valgt at dyrke i vores haver eller på marken, er med. Men jeg håber, at du kan blive inspireret til at dyrke nogle af de viste sorter, og at du ellers får lyst til at søge videre efter andre lækre dahliaer og finde netop dem, du synes er smukke. Har du først kastet din kærlighed på disse skønheder, kan det blive en livslang affære.

Sidst og ikke mindst står økologien og den sprøjtefrie tilgang til dyrkning af jorden mit hjerte nær. Alle i bogen har det tilfælles, at vi dyrker vores haver sprøjtefrit efter naturlige principper og uden brug af kunstgødning – til gavn for naturen og biodiversiteten. Bogen anbefaler at opbygge en sund jord år efter år til gavn for alle dens millioner af yderst vigtige mikroorganismer og svampe, der giver sunde planter til glæde for havens insekter og alle andre, inklusive vores egen og vores efterkommeres sundhed. Desværre er der endnu kun et meget lille udvalg af økologiske dahliaknolde på markedet, men dyrker du selv din have naturligt og sprøjtefrit, er det et stort skridt på vejen.

Tina Brok Hansen

Fotograf & skribent



Marken er mejet (2. vers)

Loen vi pynter med blomster og blade
Vi har **geoginer** og bonderoser nok
Børnene danser allerede så glade
Alle vore piger står ventende i flok
//: Bind så korn i krans
Hurra, her til lands
Slutter høsten altid med et gilde og en dans://

Tekst: Adolph Von der Recke, 1868
Melodi: Dansk folkemelodi





1. Dahliernes historie

Dahliaer stammer oprindeligt fra Mexico, hvor de vokser vildt på højsletter i et par tusinde meters højde i stenet erosionsmateriale fra bjergene samt i klippespalter. De er også fundet vildtvoksende i Guatemala og i Panama.

Planten har været en del af den mexicanske kultur, siden før Columbus landede i 'den nye verden', og måske endda også inden aztekerne levede der, hvilket der dog er yderst sparsomt med oplysninger om. I 1400-tallet optræder planten med sikkerhed i aztekernes kultur, hvor det er beskrevet, at de dyrkede den i deres haver og brugte planten både til medicinsk brug, som fødevarer og til dyrefoder. Ligeledes blev den dyrket til ceremonielt brug og ikke mindst blot for blomsternes store skønhed.

Første gang dahliaer blev beskrevet i vores del af verden var tilbage i 1570'erne, hvor den spanske kong Filipe II havde sendt sin livlæge, Francisco Hernandez, til Mexico for at studere landets natur og hente eventuelle lægende urter med hjem til Spanien. Det tog dog 40 år, inden resultaterne af disse botaniske studier blev offentliggjort i fire små bøger. Heri finder vi den første omtale af planten i Europa. Livlægen havde fundet tre forskellige dahliaer hos aztekerne i Mexico, og han nævner dem ved deres aztekiske navne: Cocoxochitl, Acocoxochitl og Acocotli. Navnene betegnede planterne som "blomster med hule stilke med vand" med reference til deres tykke, hule stilke, der netop kan indeholde en del vand.

De vilde dahliaer, man fandt i Mexico, var hovedsagelig enkeltblomstrende arter, men man fandt også de såkaldte duplex-typer med dobbelt række af randblomster. I dag har man identificeret omkring 40 vildarter. De første dahliaer, der på den tid blev sendt til Europa, havde man ikke succes med at dyrke, da man fejlagtigt havde betragtet dem som en tropisk plante og dyrkede dem i drivhus, hvilket dahliaerne ikke kunne lide.

Først omkring 200 år efter, i slutningen af 1700-tallet – efter at der igen blev sendt dahliaplantemateriale fra Mexico – havde Den Botaniske Have i Madrid under ledelse af direktør Antonio José Cavanilles succes med at dyrke de tre arter og derved studere dem og navngive dem *D. coccinea*, *D. rosea* og *D. pinnata*. Cavanilles gav planterne det botaniske navn *Dahlia* efter den kendte svenske botaniker Anders Dahl. Disse tre dahliaer er forfædre til alle de forædlede dahliaer, vi kender i dag, som alle

går under fællesnavnet *Dahlia variabilis*, der henviser til dahliaernes store rigdom af former og farver.

Nogle år efter, i begyndelsen af 1800-tallet, havde også Berlins Botaniske Have modtaget frø fra Mexico, og den tyske farmaceut, botaniker og direktør for haven, Carl Ludwig Willdenow, navngav sine nye planter *georgine* efter en anden farmaceut og opdagelsesrejsende, russeren Johan Gottlieb Georgi. Denne betegnelse har været meget anvendt i Skandinavien og Østeuropa og er det stadig i stor udstrækning herhjemme, men senere anerkendte Willdenow, at det formelle botaniske slægtsnavn er *Dahlia*. Herhjemme var det faktisk først, da Dansk Dahlia Selskab blev stiftet i 1951, at navnet dahlia blev mere udbredt. Vil man gerne finde mange skønne dahliasorter på internettet, skal man søge efter dahliaer og ikke georginer – især hvis man gerne vil have nogle af de mere specielle dahliaer, som man kan finde på udenlandske sider.

Fra Madrid sendtes frø fra Cavanilles' planter langsomt ud til Europas hovedstæder, og man erfarede, at planterne var meget lette at hybridisere. Således blev der fra de oprindelige åbne dahliaer forædlet nye sorter, så de nye, dobbelte og fyldige dahliaer begyndte at se dagens lys. Allerede i 1828 kendte man omkring 500 nye sorter, og i dag har vi over 60.000 registrerede sorter. Dertil kommer alle de uregistrerede sorter, så der er virkelig noget at vælge imellem.

Dahliaer havde deres storhedstid i Europa fra omkring 1830'erne, efter de var blevet introduceret til markedet, men de var i begyndelsen meget kostelige, hvorfor det hovedsagelig var de kongelige og adelige, der dyrkede dem i deres store parker og haver. Faktisk hedder det sig, at Napoléon Bonapartes første hustru, Joséphine de Beauharnais, var en af de første i Europa til at få fat i dahliafrø, og hun lykkedes med at dyrke dahliaer i haven i sin sommerresidens, Chateau Malmaison, indtil sin død i 1814.

Maleren Claude Monet, som de fleste kender for hans malerier med de famøse åkan-der, var faktisk også meget glad for dahliaer, som han ligeledes dyrkede i sin smukke have i Giverny i Frankrig – haven, som han transformerede fra en ruin til et blomstrende mesterværk, fra han overtog den i 1883 til sin død i 1926. Især på nogle af hans tidligere malerier indgår dahliaer i motivet. I dag kan man besøge hans fascinerende paradis af en have, og vælger man at komme sidst i juli og august, kan man se et stort udvalg af de smukke dahliaer – nogle af de sorter, som man mener, hr. Monet ville have været begejstret for og ville have dyrket, havde han levet i dag.

Efterspørgslen efter dahliaknolde var stor i slutningen af 1800-tallet. Dahliaselskaber blev stiftet rundt omkring i Europa og USA, og udstillinger blev arrangeret med dahliakonkurrencer, som var et stort tilløbsstykke. Dahliaerne blev ved med at være meget populære, efterhånden også blandt almindelige haveejere, helt frem til starten af anden verdenskrig, hvor man i stedet for blomster blev opfordret til



at dyrke grøntsager. Men især fra sidst i 1960'erne og i 1970'erne faldt dahliaernes popularitet, og efterspørgslen dalede, da det ikke blev anset for god smag at have dahliaer i haven.

Dahliasorter kommer og går, og mange af de helt gamle sorter kan man ikke finde i dag. Mange er simpelthen gået til, da de ikke har været dyrket. Det er ligesom med heirloom grøntsager – nogen skal dyrke dem for at holde sorten ved lige, ellers forsvinder de og går tabt for evigt. Heldigvis er der så mange nye skønne og fristende sorter på markedet, som man kan glæde sig over, og nye sorter kommer hele tiden til fra passionerede dahliaforædlere. De fleste af de dahliasorter, som er med i denne bog, vil man kunne finde hos forhandlere på nettet eller i plantecentre, men der er enkelte, som kan være svære at få fat i. Det vil blive nævnt, når det er tilfældet.



2. Klassificering af dahliaer

Botanisk tilhørsforhold og komposition

Dahliaer tilhører kurvblomst-familien *Asteraceae*. Det er den største plantefamilie, vi har, og som blandt andet har familiemedlemmer som solsikker, jordskokker, asters, cosmos, krysantemum, purpursolhat, frøkenhat og tagetes.

Dahliernes blomsterhoveder er en blomsterstand formet som en kurv. Den består af en rund pude af gule, rørformede skiveblomster, også kaldet skivekroner, i midten omgivet af en eller flere kranser af brede randblomster, også kaldet randkroner. Både skiveblomster og randblomster er faktisk selvstændige blomster inden for blomsterkurven. Er skiveblomsterne i større eller mindre antal omdannet til randblomster, taler man om halvfylde eller fyldte former.

Blomsternes diameter varierer fra ned til kun 5 cm hos minipompon op til de store imponerende hoveder på 25-30 cm hos de dekorative tallerkendahliaer. Højden på planten er fra de små dværgdahliaer med kun en højde på 30 cm op til de største og buskede på 180-240 cm, så det er godt at tage højde for det, når man planter sine dahliaer.

Fælles klassificering

Det var The National Dahlia Society i England, stiftet helt tilbage i 1881, som i fællesskab med det hollandske dahliaselskab, Nederlandse Dahlia Vereniging, blev enige om et fælles klassifikationssystem. Det er denne internationale klassificering, vi også følger her i Danmark. Systemet bygger på den første officielt anerkendte dahlia-klassifikationsfortegnelse af Journal of the Royal Horticultural Society i London, som blev publiceret tilbage i 1921, men systemet er siden blevet moderniseret.

Det nuværende klassifikationssystem inddeler de mange dahliaer i 15 forskellige grupper. Det er ikke en botanisk inddeling, men en klasseinddeling af hoveddahliaer, som er samlet under arten *Dahlia variabilis*. Det er en avlsrelateret inddeling, der sorterer efter blomsternes form. Det er The National Dahlia Society i England, der styrer systemet, og de nedsætter kommissioner til forbedring af det. I 2017 tilføjede de en ny gruppe til systemet; Gruppe 15. Stellar.



Den største plage, Rikke døjer med i dahliaerne, er ørentvister, der gnaver og efterlader deres ekskrementer i blomsterne, så de ikke kan sælges. Derfor sætter hun fælder op i form af omvendte urtepotter med totter af tørret græs i, hvor ørentvisterne gemmer sig i dagtimerne. Hver morgen indsamles flere hundrede ørentvister, som destrueres. Rikke ser dem som det absolut største skadedyr for de smukke blomster.

Sæsonens yndlingsdahliaer

‘Lavender Perfection’, ‘Tangerine Dream’ og ‘Strawberry Ice’.

Dahliaer at prøve i den kommende sæson

Rikke har ingen ønsker. Hun synes, hun har prøvet alle de dahliaer, som hun kan lide.

Buketinspiration

Rikke har valgt at gå monokrom i sine buketforslag og har således, på modigste vis, kun brugt én dahliasort i hver buket, men har så i stedet brugt mange af dem. Hun bruger også dahliaknopper og blomster, der er udsprunget på forskellige stadier, hvilket hun synes giver dynamik i buketten. Rikkens har en tendens til at binde store, vilde buketter.

Buket 1:

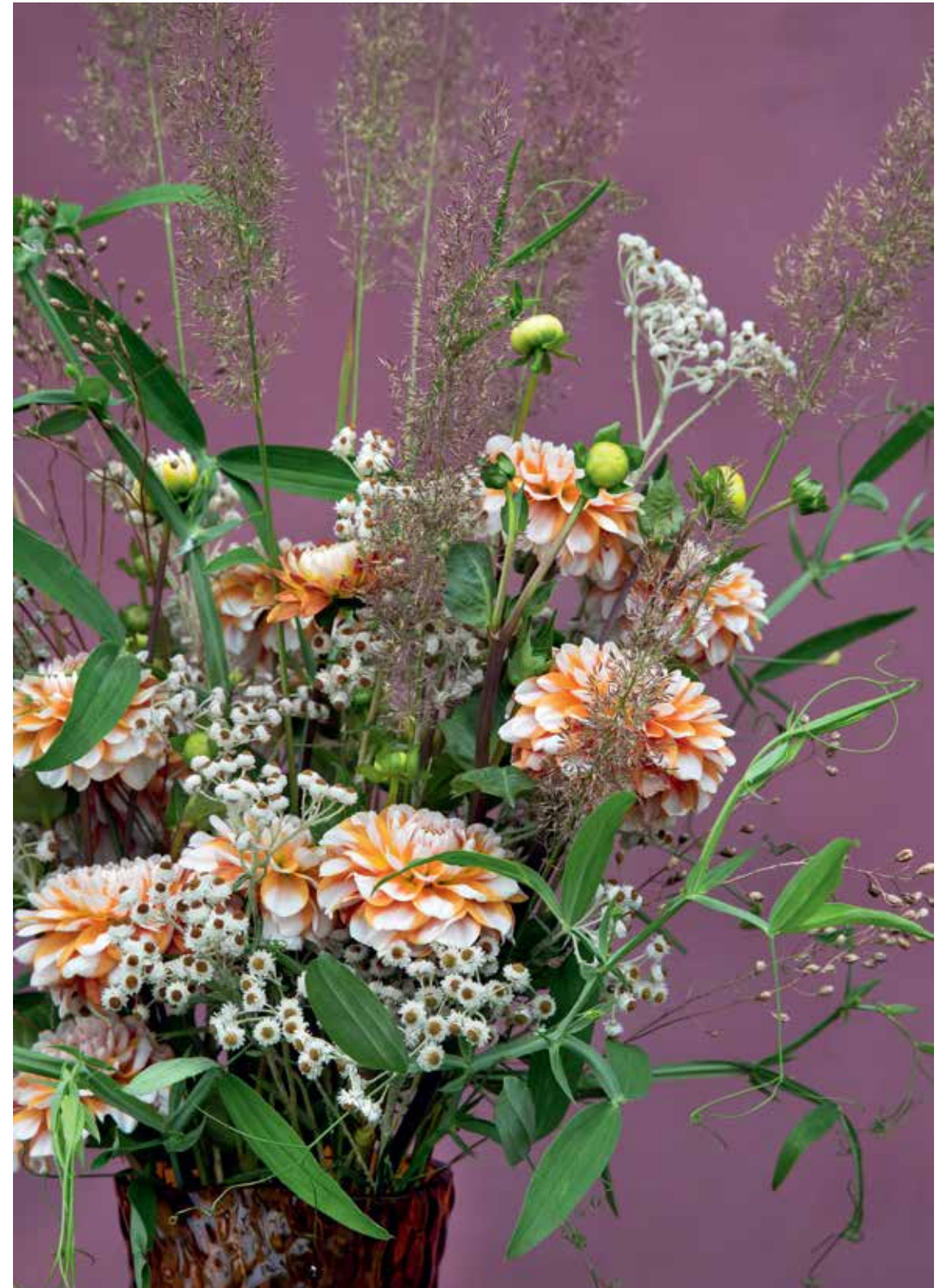
Dahlia: ‘Lavender Perfection’.

Fyld: Blærespiræa ‘Diabolo’, kolbehirse ‘Red Jewel’, cosmos ‘Apricotta’.

Buket 2:

Dahlia: ‘Tangerine Dream’.

Fyld: Stauden perlekurv, staudegræsser, tørret sædodder og grønt fra staudelathyrus.





Rikke plukker 'Strawberry Ice', 'Tangerine Dream', 'Seattle', 'Daisy Duke', 'Hamari Gold', 'Café au Lait', 'Daisy Duke' og 'Jowey Nicky'.



'Linda's Baby'.
'Labyrinth'. >



Tak

Først af alt den største tak til Hanne Muusmann, der har gjort det muligt for mig at dykke ned i dahliaernes verden. Hanne kender mine billeder fra en lang række bøger, som jeg har leveret fotografier til på Muusmann Forlag, men hun kendte ikke min pen, da hun gav mig muligheden for at skrive min første bog. Så tusind tak for tilliden, Hanne.

Dernæst lige så meget tak til de mange passionerede dahliadyrkere, som har bidraget med deres viden om dahliaer til bogen. Tak fordi jeg måtte træde ind i jeres kreative dahliauniverser, nogle gange ad flere omgange, og fotografere løs blandt jeres smukke dahliaer, og for utrætteligt at svare på alle mine spørgsmål. Uden jer ville det ikke have været muligt for mig at skrive bogen, da jeg hverken vidste nok om dahliaerne, inden jeg begav mig ud på denne rejse, eller dyrkede nok dahliaer selv til at kunne fylde en bog med billeder af de mange forskellige sorter. Tak til Rikke, Mette, Jane, Mathias Emil, Shani, Lotte, Sara, Nanna, Villy og Slavi, fordi I alle bød mig velkommen. Her skal lyde en ekstra særlig tak til Slavi, fordi han ville sparre med mig på det botaniske sprog og gennemlæse manuskriptet, det har været guld værd.

Ligeledes en stor og varm tak til min fotografveninde Linda Hansen, der har taget de skønne portrætter af mig, og især tak for din idé med at klatre op på sommerhus-taget og lave oversigtsbilledet af mig blandt alle mine dahliaer. Også en tak til Arne Overby for lån af billedet af 'Giraffe', som jeg ellers ikke kunne finde, og til Lise Trampedach, der med sin kalkmaling har malet mange af de fotobaggrunde, som er brugt i bogen til at lave pladeoplæg med de mange dahliahoveder.

Allersidst, men absolut største tak til min tålmodige mand, Gary, der har bakket mig op i den lange proces, det er at skrive en bog.

Om forfatteren

Tina Brok Hansen er fotograf og skribent og har leveret smukke fotografier til 15 bøger, hvoraf hovedparten er udgivet på Muusmann Forlag. *Dahlia passion* er forfatterens første solobog, hvor hun både leverer fotografier og tekst. Tina Brok Hansen har solid erfaring med at bidrage med indholdsrige og nærværende artikler til danske magasiner, hvor hun fotograferer og skriver med fokus på havedyrkning, blomster, biodiversitet, økologi og ildsjæle. Desuden har hun en stor have, Tisvildehaven, hvor hun selv er ramt af dahliapassion.



Dahlia passion

Fra jord til vase – dyrkning, pleje og formering

Af Tina Brok Hansen

© 2024 Muusmann Forlag, København

Omslag: Muusmann Forlag

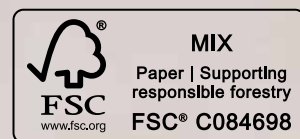
Design, layout og sats: Katrine Bønsøe

Fotos: Arne Overby, side 14. Linda Hansen, side 105, 106, 108, 130 og 215. Mathias Emil, side 145 nederst tv. Slavi Thomsen, side 179. Nanna Gjøøl Nannestad, side 188 og 193 th. Alle øvrige fotos af Tina Brok Hansen.

Bogen er sat med fonten Baskerville, Des Morgan, Contralto Small og Meno Banner. Trykt hos TrykNet. Papir: Arctic silk+ 150 g.

1. udgave, 1. oplag, 2024

ISBN: 978-87-94532-51-8



Kopiering fra denne bog må kun finde sted på institutioner, der har indgået aftale med Copydan, og kun inden for de i aftalen nævnte rammer. Det er tilladt at citere med kildeangivelse i anmeldelser.

Muusmann Forlag
Bredgade 4
1260 København K
Tlf. 33 16 16 72
muusmann-forlag.dk

Dahlia sorter på forsiden

Øverste række:

Strawberry ICE

Break Out

Omega

Bishop of Leicester

Wine Eyed Jill (Yellow)

Wine Eyed Jill

Café au Lait

Midterste række:

Downham Royal

Soulman

Sweet Nathalie

Peaches N' Cream (eller blot Peaches)

Seniors Hope

Cornel Brons

Brown Sugar

Peaches N' Cream (eller blot Peaches)

Jowey Nicky

Willowfield Mathew

Silvia

Caitlyn's Joy

Nederste række:

Akita

Brown Sugar

Tangerine Dream

Kiev

Orange Impact

Strawberry Cream

Polka





Smukke, pompøse, farverige og sprudlende! Får man først øjnene op for de fascinerende dahliaer, også kaldet georginer, kan det let udvikle sig til et passioneret kærlighedsforhold. *DAHLIA PASSION* er med sit delikate billedunivers en hyldest til dahliaernes blomsterrigdom og en opfordring til at dyrke mange flere af dem i vores haver.

Med en solid introduktion og guide kommer bogen rundt om alle praktiske forhold, så du kan få succes med at dyrke dahliaer og lære blomsternes væsen endnu bedre at kende. Her er både vigtig viden til nybegynderen og supplerende inspiration til den erfarne dahliadyrker.

Som noget helt særligt giver også 10 passionerede og erfarne dahliadyrkere deres idérige bud på, hvordan dahliaer kan bruges i buketter. De viser, hvilke dahliasorter de har forelsket sig i, og hvilke andre blomster de dyrker sammen med dahliaerne, samt øser ud af tips og erfaringer med at dyrke disse skærehavens betagende sensommerdronninger.

Bogen understøtter bæredygtig dyrkning af blomster i en sund muld efter naturlige og giftfrie principper.